

### Promotion de l'art russe en collaboration avec le Louvre

5 février 2013 – M. Henri Loyrette, président-directeur du Musée du Louvre, M. Guennadi Timtchenko, président du Conseil économique des entreprises françaises et russes de la Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR), et M. Andreï Filatov, entrepreneur et membre de ce même conseil, ont signé un accord de soutien à l'aménagement de galeries où seront exposées des œuvres d'art russe.

Les fonds du plus grand musée de France n'abritaient jusqu'à présent qu'une collection d'icônes de la Russie ancienne. Selon les termes de cet accord, les fonds du Louvre s'enrichiront à l'avenir de plusieurs chefs-d'œuvre de la peinture russe.

Cet accord s'inscrit dans le sillage des nombreux événements récents visant à promouvoir l'art russe auprès du public international. En 2010, le Musée du Louvre avait organisé dans le cadre de l'année croisée France-Russie une exposition intitulée « Sainte Russie : l'art russe des origines à Pierre le Grand », qui avait rencontré un franc succès auprès du public français et constitué l'un des événements les plus marquants de l'année croisée. Cette exposition avait réuni plus de 400 pièces uniques provenant de 24 fonds russes, qui n'avaient jamais été exposées ensemble auparavant. A cette occasion, Henri Loyrette avait déclaré que « l'absence d'art russe au Louvre [était] absolument choquante. »

Le président du Conseil économique des entreprises françaises et russes de la Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR) Guennadi Timtchenko a commenté l'accord en ces termes : « Actuellement, les principaux musées du monde possèdent certes des tableaux isolés de peintres russes dans leurs collections, mais pas encore de galeries permanentes. Aussi notre accord avec le Louvre constitue-t-il un pas important et très significatif pour la promotion de l'art russe. Pour le moment, seuls les collectionneurs privés s'intéressent aux peintres russes lors des ventes aux enchères, et ces œuvres resteront par conséquent inaccessibles au grand public. Notre collaboration avec le Louvre vise à soutenir la création d'une collection qui permettra de faire découvrir les chefs d'œuvre de l'art russe aux nombreux visiteurs du musée le plus grand et le plus populaire du monde. Elle pourrait éventuellement être exposée ensuite en Russie et dans d'autres pays. Grâce à cette initiative unique, nombre de personnes découvriront l'art russe et, par son biais, la Russie d'aujourd'hui ».

\*\*\*\*

#### Compléments d'information:

Le Musée du Louvre est l'un des plus grands musées du monde, avec une superficie de 160 000 m<sup>2</sup> dont 58 000 m<sup>2</sup> dédiés aux expositions. Ses fonds abritent plus de 300 000 pièces. Le Louvre fut le premier musée à être ouvert au grand public en 1793. Il s'agit du musée le plus visité du monde, avec environ 10 millions de visiteurs par an. Les collections sont actuellement réparties en huit départements : Peintures, Antiquités égyptiennes, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Antiquités orientales, Sculptures, Objets d'art, Arts de l'Islam et Arts graphiques.





La Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR) est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de promouvoir la coopération économique entre la France et la Russie et la réalisation de projets communs dans les domaines économique, social et culturel.

M. Guennadi Timtchenko est le Président du Conseil économique des entreprises françaises et russes de la Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR) depuis décembre 2011. Il est également fondateur de plusieurs organismes caritatifs, et notamment d'une fondation qui vise à renforcer les liens entre la Russie et l'Europe, par la réalisation de projets d'échanges culturels, de recherche médicale et scientifique, ainsi que d'aide humanitaire. La fondation Neva, créée par la famille Timtchenko en 2008, réalise tous les ans des projets de promotion de l'héritage culturel russe à l'étranger. Elle organise régulièrement des tournées et spectacles de troupes de théâtre et de ballet de Moscou et Saint-Pétersbourg à Genève, et soutient des expositions qui familiarisent le public européen avec les œuvres majeures de la littérature russe. Entre autres réalisations, la fondation Neva a soutenu la publication en 2010 de la traduction française d'un recueil de poésies d'Anna Akhmatova, et a organisé, en 2011, une exposition intitulée « Soljénitsyne, le courage d'écrire » à la fondation Martin Bodmer à Genève. Le travail de la fondation Neva est principalement consacré à la promotion de la « marque Russie » à l'étranger. Cette activité vise à permettre à ceux qui connaissent mal la Russie de découvrir l'art russe, et ainsi mieux comprendre et apprécier ce pays.

L'entrepreneur Andreï Filatov est membre du Conseil économique des entreprises françaises et russes de la Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR). Il participe activement à la réalisation de programmes d'aide sociale et autres activités philanthropiques, et participe au financement de nombre de programmes humanitaires. Il est à l'origine d'une fondation artistique dont le but est de rechercher et collectionner des œuvres d'art russe et soviétique des années 1917 à 1991 éparpillées à travers le monde, notamment après la chute de l'URSS, puis de les étudier, d'éditer des catalogues et d'organiser des expositions. Avec le soutien d'Andreï Filatov, une exposition des œuvres du peintre russe Nikolaï Fechine avait été mise en place à la galerie Tretyakov de Moscou. Une autre manifestation du même type est en cours de préparation dans ce même musée, cette fois autour des œuvres du peintre Mikhaïl Nesterov, à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de la naissance du grand artiste russe de la fin XIXème-début XXème siècles.

*Pour tous renseignements complémentaires, merci de contacter Natalia Petrova à la Chambre de commerce et d'industrie franco-russe (CCIFR)*

*Téléphone : +7 495 721-38-28*

*Courrier électronique : [natalia.petrova@ccifr.ru](mailto:natalia.petrova@ccifr.ru)*